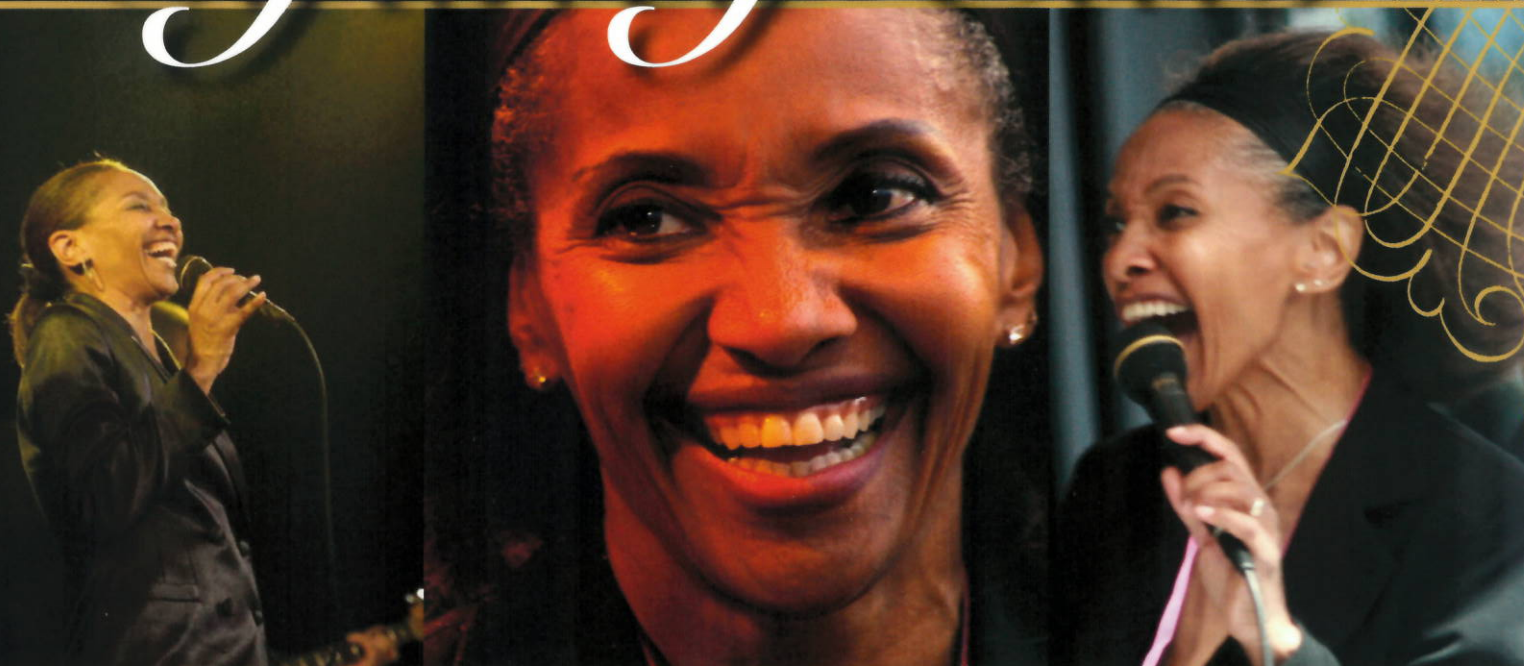


Sydney Ellis



One of the "Premier" voices on the scene today.

Curriculum vitae

Sydney Ellis maîtrise parfaitement toutes les subtilités du blues, du jazz classique et du Gospel. Elle est née en 1947 à Red Jacket en West Virginia (Virginie de l'Ouest), USA. Elle a grandi à Cleveland, dans l'Ohio, USA.

Carrière artistique

1991 elle débute sa carrière professionnelle de chanteuse à Los Angeles.
1992 - 1994 elle devient chanteuse leader de nombreux groupes dans les environs de Los Angeles avant de créer sa propre formation et de se produire dans plus de 300 clubs à la périphérie de Los Angeles.
Depuis 1995 Sydney avait plus de 1000 concerts dans 25 pays.

CD déjà sortis

2011 Just Before Dawn
2003 Tug River
1998 Ask A Woman Who Knows
1995 Amazing Grace
1994 Goin' Home

Informations personnelles

Sydney Ellis est mère de cinq enfants, grand-mère de sept petits-enfants. Elle est actuellement mariée (pour la deuxième fois). Ses deux passions sont le chant et les voyages autour du monde. Sa voix possède avant tout ces qualités uniques inhérentes au blues et au soul ; toutes ses compositions sont influencées par son « héritage culturel » afro-américain, ce qui leur confère un caractère unique. Finalement, le « Blues » est un mélange de techniques de musique ouest-africaines, de rythmes et de plus de 400 ans de traditions, d'adaptations culturelles et d'évolutions liées aux instruments de musique européens. Et peu importe qu'on l'appelle désormais blues ou jazz, qu'il vienne de la Nouvelle Orléans, de Chicago ou de n'importe quel autre endroit, il surgit là où Sydney Ellis paraît et elle revient toujours (Goin' Home). Le répertoire de Sydney comporte des chansons classiques de plus de 40 artistes extrêmement célèbres et de styles très divers. Dinah Washington, Nina Simone, Elmore James, Louis Armstrong, Nat King Cole et Bessie Smith comptent parmi les grands artistes qui l'ont le plus influencée.

Sydney Ellis

Non disponible
en magasin

Just Before Dawn (2011)

Le 5e album de Sydney a été enregistré en live pendant sa tournée européenne avec son « Yes Mama Band » à l'automne 2010. « Just Before Dawn » restitue parfaitement cet « esprit live ». Le groupe est composé de : une batterie, une basse, une guitare et pour la première fois une orgue. Les deux chansons originales « Just Before Dawn » et « Was It A Whisper? » sont accompagnées d'une sélection de chansons de blues connues de la plupart du public. Tout le long, Sydney fait preuve d'une puissance vocale et d'une énergie, deux caractéristiques qui l'ont rendue célèbre. Le groupe est en harmonie et est très expressif. Onze chansons, onze grooves et sentiments différents.

Tug River (2003)

Extraits de concerts live et quelques-unes des chansons de blues favorites de Sydney. Sydney propose sa propre version des chansons de Willie Dixon, McKinley Morganfield, Elmore James, etc... Composition de l'orchestre : piano, contrebasse, batterie, guitare et saxophone ténor.

Ask A Woman Who Knows (1998)

Blues lent, blues enlevé, chansons rythmées, « balades » sentimentales, blues dans sa forme « originelle ». Ce CD correspond au deuxième enregistrement live en studio du groupe. Les notions d'espace et de temps procurées par ce CD sont à la fois époustouflantes, vertigineuses et pourtant accessibles. Composition de l'orchestre : piano, contrebasse, batterie et participation spéciale de Hollis Gilmore au saxophone ténor.

Amazing Grace (1995)

Sydney Ellis fait le lien entre ses expériences issues du blues et le Gospel et le Negro Spiritual. Elle associe les éléments du blues avec la musique spirituelle, tout en préservant les caractéristiques propres à chacune des spécialités. Composition de l'orchestre : piano, contrebasse, batterie et participation spéciale de Hollis Gilmore au saxophone ténor.

Goin' Home (1994)

Il s'agit là d'un album 100% blues. Il a été enregistré avec Sydney Ellis et un groupe de 5 musiciens. Il y a du punch, du tempo, du rythme et du groove... et on se laisse facilement guider sur le chemin de la réflexion, voire aux frontières de l'émotion. L'album met en lumière aussi bien les aspects doux et sombres que les aspects gais et humoristiques. Composition de l'orchestre : piano, basse synthétique, batterie, guitare, clarinette ou saxophone alto / ténor.

Pour commander: www.SydneyEllis.com

Sydney@SydneyEllis.com • Mobil +49 (0) 171 - 531 72 08

